

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS POUR LES PUBLICATIONS AUX ÉDITIONS DU RGZM

Les recommandations sont valables pour le:

- Jahrbuch des RGZM (*JB*)
- Archäologisches Korrespondenzblatt (*AK*)
- Restaurierung und Archäologie (*RA*)
- RGZM – Tagungen (*TG*)
- Monographien/Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer (*Mono*) doivent s'orienter selon les recommandations; des règles spécifiques sont possibles

Texte	1	Illustrations	5
Modes d'écriture	2	Légendes des figures et planches	5
Liste des auteurs	3	Renvois aux figures et planches	6
Notes	3	Tableaux	6
Bibliographie	3	Liste des vérifications	7

TEXTE

À suivre absolument

Sauvegarder le fichier au format Microsoft-Word *.doc ou *.docx

Marquer les niveaux de surtitres par #S1#, #S2# etc. directement avant le premier mot du surtitre (sans espace à la suite), par exemple #S1#Description de la trouvaille

Utiliser pour les caractères grecs la police Palatino Linotype (ou une autre écriture Unicode), et non Times New Roman ou équivalent

Laisser le texte le moins formaté possible, mais mettre en gras dans le texte les renvois aux figures, planches, tableaux ainsi que les légendes des figures et les notes

Pour l'AK, un article de maximum 20 pages imprimées est autorisé!

Surtitre »Introduction« à n'utiliser que pour les monographies

À éviter absolument

Hyperliens et les images, graphiques, tableaux, etc. intégrés au texte

Les lignes blanches dans le texte courant pour marquer les paragraphes

Les numérotations et la division syllabique automatiques

Le mode réécriture de Word, c.-à-d. que toutes les corrections doivent être acceptées ou rejetées

La numérotation placée avant les surtitres

MODES D'ÉCRITURE

Abbréviations

- Unités de mesure et de poids
- %; ‰; €; £; \$; § etc.
- apr. J.-C. (seulement pour écarter toute incertitude)
- av. J.-C. (toujours à préciser)
- c., c.-à-d.
- max., min.
- p., pp.

Datation

Exemples: 18 mars 2005; de juin à octobre 1999; au cours des fouilles de 2001 à 2003

Dans le texte, les notes, les légendes des figures et dans les parenthèses ne pas abréger siècle

Indices

¹⁴C; 1^{er}; 2^e

Italique

Les expressions latines comme *in situ*, *terminus post quem*, *villa rustica*

Les longues citations de textes d'auteurs latins ou grecs à mettre entre guillemets et en italique; les textes d'inscriptions en revanche sont à mettre en italique seulement

Mesures

- 1,2 m × 0,4 m
- diamètre de 20-22 cm
- dans les années 1996-1999
- 60-80 km
- entre 20 et 25 m
- 10 et 15 cm

Durée

- 540/541 apr. J.-C.
- 1974-1975
- les années 1930

Noms de lieux

Accompagner la première mention de l'actuelle circonscription administrative (par exemple Lkr., dép., prov.) entre parenthèses (liste des circonscriptions administratives disponible sur demande auprès du lectorat)

La circonscription administrative doit être accompagnée de l'abréviation du pays (par exemple dép. Bas-Rhin/F), sauf pour les villes très connues (par exemple Paris, Rome)

Dans la liste bibliographique, donner le lieu d'édition dans la même orthographe que dans la publication

Nombres

Écrire en lettres les nombres de un à douze dans le texte courant

Lorsqu'un nombre supérieur à 12 apparaît dans un dénombrement, tous les nombres doivent être écrits en chiffres

LISTE DES AUTEURS

Aucune mention de titres universitaires

Pour les actes d'un colloque ou une publication avec plusieurs contributions, joindre les adresses des auteurs dans un fichier séparé, dans l'ordre alphabétique

Ordre à suivre:

- Prénom et nom
- Université/Institution (dans la langue du pays d'origine)
- Institut/Département
- Rue
- Code postal et ville
- Indication du pays: abréviation du pays (comme sur la plaque d'immatriculation automobile) placée avant le code postal et séparée par un espace puis un trait séparatif puis un autre espace (par exemple: F - 52200 Langres)
- Adresse email (professionnelle)
- Pas d'adresse de site internet

NOTES

Pas de notes dans les surtitres, tableaux et légendes de figures

Utiliser toujours la citation courte composée de l'auteur et de l'année de parution

AK/TG/RA: Renvoi à la bibliographie en notes de bas de page, par exemple:

- 1) D. Müller, *Das Paläolithikum* (Mainz 2003).
- ...
- 8) Müller 2003 (note 1) 8.

Mode de citation scientifique: insérer des citations courtes dans le texte courant, comprenant le nom de l'auteur et la date de publication entre parenthèses

Dans le cas d'un auteur avec plus d'une publication, séparer les dates de publications par un point-virgule

Exemples

Müller 1990, 22. 55 pp. 60-65.

Müller 1990, 22 p.; 1991, vol. 1, 101-110; 1999, 12.

Müller/Schmidt 2006, 22-28 fig. 10, 2 pls. 5. 12 n° 9.

C. Schmidt dans: Müller 1990, 25-29.

BIBLIOGRAPHIE

Le mode de citation et de ponctuation dans les notes et la bibliographie suit pour l'essentiel les recommandations de la Römisch-Germanische Kommission (publiées dans: Bericht der RGK 71, 1990; 73, 1992).

Développer toujours les noms des collections et les titres des revues

Jusqu'à trois auteurs, séparer les noms par / (avec à chaque fois un espace avant et après), à partir de quatre ajouter »et al.«; de même, insérer »et al.« lorsqu'il y a plus de trois lieux de parution

Pour les citations en cyrillique ou en grec moderne, transcrire le nom de l'auteur et le lieu de parution en alphabet latin, mais laisser le titre dans sa forme originelle

Utiliser les abréviations : sous presse, en prép., s. d., s. l., N. S.

Placer le numéro d'édition en indice avant l'année

En cas d'écarts entre l'année d'une revue et sa date de parution, mentionner toujours l'année de la revue dans les citations courtes

Articles dans les revues

Lennartsson 1997/1998: M. Lennartsson, Karolingische Metallarbeiten mit Pflanzenornamentik. *Offa* 54/55, 1997/1998, 431-619.

Wolf 2008: S. Wolf, Eine Venusstatuette vom jungpaläolithischen Fundplatz Dolni Vestonice (Mähren). *Jahrbuch des RGZM* 55, 2008 (2011), 1-42.

Articles dans des ouvrages collectifs

Ubl 1974: H. Ubl, Das römerzeitliche Gräberfeld und die zugehörige Siedlung von Mannersdorf a. Leithagebirge, Flur Hausfelder am Arbach. In: D. M. Pippidi (éd.), *Actes du IX^e congrès international d'études sur les frontières Romaines, Mamaia 1972 (Bukarest 1974)* 415-426.

Seidel 1994: M. Seidel, Keltische Glasarmringe aus dem nordmainischen Hessen. Eine Bestandsaufnahme. In: C. Dobiati (éd.), *Festschrift für Otto-Herman Frey zum 65. Geburtstag. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte* 16 (Marburg 1994) 563-582.

Monographies

Brandau/Schickert/Jablonka 2004: B. Brandau / H. Schickert / P. Jablonka, *Troia. Wie es wirklich aussah* (München, Zürich 2004).

Thomas 1985: C. Thomas, *Christianity in Britain to AD 500* (London 1985).

Monographies dans des collections

Baales 2002: M. Baales, *Der spätpaläolithische Fundplatz Kettig. Untersuchungen zur Siedlungsarchäologie der Federmesser-Gruppen am Mittelrhein. Monographien des RGZM* 51 (Mainz 2002).

Thèses de doctorat / maîtrises / mémoires de master / rapports de fouilles inédits

Rick 2004: S. Rick, *Die frühlatènezeitlichen Grabfunde am nördlichen Oberrhein* [thèse de doctorat inéd. Univ. Mainz 2004].

Maurer 2006: U. Maurer, *Die Silexwerkzeuge der gravettienzeitlichen Freilandfundstelle Azé-Camping de Rizerolles (Saône-et-Loire, Frankreich)* [mém. de maîtrise Univ. Tübingen 2006].

Catalogues d'exposition

Rakob 1979: F. Rakob, Numidische Königsarchitektur in Nordafrika. In: H. G. Horn / C. B. Rüger (éd.), *Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara* [catalogue d'exposition Bonn] (Köln, Bonn 1979) 119-171.

Articles de lexique

Jankuhn 1983: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde² 5 (1983) 240-258 s. v. Depotfund, Hortfund (H. Jankuhn).

Réimpression

Paulsen 1953: P. Paulsen, Schwertortbänder der Wikingerzeit (München 1888, réimpression Stuttgart 1953).

Adresse électronique

Seeher 2006: J. Seeher, Hattusa/Boğazköy – Lehmziegel-Stadtmauer. Rekonstruktion eines Teilabschnitts der hethitischen Stadtmauer – Ein Projekt zur experimentellen Archäologie. www.dainst.org/index_4437_de.html (17.1.2014).

ILLUSTRATIONS

Aire d'impression: largeur: 16,4cm; hauteur: 23,5cm; de préférence, choisir pour les illustrations entre les largeurs suivantes : 8cm; 10,8cm ou 16,4cm

Photos et autres illustrations en demi-teinte:

- Résolution de 300dpi minimum pour la taille d'impression souhaitée; dans l'idéal, 400dpi
- Formats acceptés: *.tif, *.jpg, *.png
- Si possible éviter les cadres autour des images et des cartes

Scanner les graphiques et dessins au trait (par exemple plan, dessins de trouvailles) en 1800-dpi-Bitmap (mode du scanner: dessin, Bitmap, noir-et-blanc)

Fournir un manuscrit imprimé avec la taille souhaitée des illustrations et marquer les illustrations qui doivent absolument être imprimées en couleur

Éviter les montages autonomes, surtout ceux combinant images et dessins, dans un seul document; préférer dans ce cas des propositions de montage

Fournir les légendes des illustrations de manière séparée, ne pas les intégrer dans l'illustration

Préciser pour chaque illustration: nom du photographe/du graphiste, éventuellement une institution ou une courte référence

Choisir si possible un seul niveau de subdivision, par exemple Fig. 1a, et non Fig. 1a, 1

Identifier clairement les illustrations, par exemple Gudea_Fig01

LÉGENDES DES ILLUSTRATIONS ET DES PLANCHES

Après les subdivisions des illustrations (a, b, c, ...; 1, 2, 3, ...) continuer en minuscule

Éviter les indications du type »droite/gauche/au-dessus/en-dessous«

Préciser l'échelle de la manière suivante: Échelle 1:3

Séparer les références de l'illustration, l'échelle/dimensions par . – et les placer à la fin

Ne pas mentionner en général l'institution de l'auteur de la contribution si son nom figure aussi dans les références de l'illustration

Exemples

Fig. 5 Le site de Bourges (dép. Cher/F) et le territoire biturige. Localisation (a) et description (b) des gisements archéologiques intégrés à l'étude (cf. fig. 6). – (D'après Staniasek 1999, fig. 5 pls. 5-6). – Sans échelle.

Fig. 10 1-2 deux monuments à fossé double à Gent (prov. Flandre-Orientale/B). – **3** un »Langgrab« à fossé simple à Zedelgem (prov. Flandre-Occidentale/B). – (1. 3 photos J. Semey, Musée du Louvre; 2 d'après Cullier 2009, pl. V). – Échelle 1:2.

RENOIS AUX ILLUSTRATIONS ET AUX PLANCHES

Exemples

(fig. 1, 3, 10, 15) si les subdivisions 3, 10 et 15 sont reportées sur la fig. 1

(fig. 1, 3, 10, 15) s'il s'agit de quatre figures différentes

(fig. 1a; 2b) choisir des caractères en minuscules pour les subdivisions de figures

(fig. 1-2) pour deux figures se suivant l'une et l'autre

(fig. 1a-b; 2c, g, k) (fig. 3; tab. 3b; pl. 5) (fig. 8, tombe 4)

TABLEAUX

Formats acceptés : Word, Excel

Ne pas intégrer les notes des tableaux dans la numérotation courante des notes de bas de page; utiliser d'autres symboles de numérotation (a, b, c, ...)

Renvoi à des numéros dans les tableaux, par exemple **tab. 5**, n° 8

Pas de point à la fin d'une cellule ou à la fin de phrases entières

Effacer les colonnes masquées

Élaborer les tableaux avec en majorité du texte et des marquages en italique, gras ou plusieurs types d'écriture différents sous Word

Les tableaux élaborés sous Word doivent être sauvegardés dans un document séparé

LISTE DES VÉRIFICATIONS

Lors de la remise d'un manuscrit, les points suivants doivent impérativement être respectés:

- Texte, liste bibliographique, titres des figures/tableaux/planches avec les renvois correspondants, résumé(s) (sous formes imprimée et électronique)
- Figures dans la taille d'impression souhaitée, éventuellement une proposition de mise en page, et avec une numérotation continue (sous formes imprimée et électronique)
- Les coordonnées de ou des auteurs (adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone fixe ou portable)
- Déclaration d'accord concernant l'Open Access
- Liste des vérifications dûment remplie: [LINK](#)